Propositions didactiques au sujet de l'ouvrage « CHAMPIONNES DE FOOT 06 LIA WÄLTI, COUMBA SOW, ALISHA LEHMANN »

par Elke Gramespacher
chargée de cours à la HEP du nord-ouest de la Suisse, chaire de didactique de l'éducation physique et du sport chez l'enfant, IKU, IP
Suggestions pour l'utilisation de la publication n° 2747 de l'OSL dans l'enseignement à partir du 2e cycle

Remarques préalables

L'histoire du football féminin en Suisse

La première mention du football féminin en Suisse remonte à 1923. Le journal « Le Sport Suisse » rapporte que des femmes férues de football se sont rassemblées à Genève sous le nom « Les Sportives » à l'initiative de Florida Pianzola. Mais cette équipe n'a pas été admise au sein de l'Association suisse de football. Le premier club de foot féminin est apparu à Zurich le 21 février 1968 : il s'agissait du Damenfussballclub Zürich (DFC Zürich), fondé par Trudy Moser et Ursula Moser. D'autres équipes de football féminin ont vu le jour entre 1968 et 1971. Elles ont été intégrées à l'Association suisse de football le 15 mai 1993. Cette décision a entraîné la dissolution de la « Ligue suisse de football féminin » qui avait jusqu'alors joué un rôle important pour le football féminin et son incorporation dans l'Association suisse de football. Le club de football féminin de Sion (DFC Sion) a été le premier à remporter la coupe.
Au XXIe siècle, le football féminin suisse a pris une dimension internationale avec la qualification de l'équipe nationale pour les Coupes du Monde Féminines de la FIFA en 2015 et en 2023, ainsi que pour les Championnats d'Europe Féminins en 2017, 2022 et 2025. En 2025, le pays hôte de l'Euro féminin est la Suisse. L'ouvrage brosse le portrait de trois joueuses qui ont largement contribué au rayonnement international du football féminin de la Suisse : Lia Wälti, Coumba Sow et Alisha Lehmann. Pas seulement parce qu'elles jouent toutes les trois dans l'équipe nationale, mais aussi parce qu'elles ont en partie fait carrière à l'étranger, notamment à l'Arsenal London pour Lia Wälti, au Paris FC pour Coumba Sow et à Juventus Turin pour Alisha Lehmann.

Informations sur le Championnat d'Europe de football féminin (CEF) 2025 en Suisse

En 2025, c'est la première fois qu'un Championnat d'Europe de football féminin se déroule en Suisse. Seize nations se sont qualifiées. Le premier match débutera le mercredi 2 juillet 2025 à 18 heures. Il se déroulera à Sion et opposera l'Islande et la Finlande. Mais officiellement, c'est le pays hôte qui ouvre le championnat 2025 avec le match Suisse Norvège prévu le 2 juillet 2025 à 21 heures.

Le match d'ouverture aura lieu au Parc Saint-Jacques de Bâle, tout comme la finale fixée au dimanche 27 juillet 2025. Le stade de Bâle est le plus grand de Suisse, suivi par ceux de Zurich, Genève et Berne. Les deux demi-finales sont prévues à Genève et Zurich. Au total, le championnat se déroulera dans huit stades, à savoir également ceux de Saint-Gall, Sion, Thoune et Lucerne. Dans le classement des équipes en lice pour l'Euro féminin 2025, les grandes favorites sont l'Allemagne, l'Espagne et l'Angleterre.

Les fonctions des associations et clubs de football en général

Les associations et clubs de football permettent aux gens de jouer au football, de pratiquer du sport et de sociabiliser. Dans la ligue professionnelle, ce sont souvent des acteurs importants sur le plan économique. Ils promeuvent la relève.

Principales fonctions des associations de football

- **Pratique sportive :** les associations de football offrent la possibilité de jouer au football en équipe, de pratiquer du sport et de participer à des compétitions.
- **Sociabilisation :** en permettant à leurs membres de s'entraîner ensemble et de participer à des événements, les associations de football favorisent la sociabilisation et la cohésion.
- **Promotion de la jeunesse :** beaucoup d'associations ont des sections juniors qui forment la relève.
- **Aspect économique :** dans la ligue professionnelle, les associations de football sont souvent aussi d'importants acteurs économiques qui génèrent des recettes par le sponsoring, les billets d'entrée et les transferts.
- **Organisation et structure :** en Suisse, les associations de football sont souvent organisées au sein de l'Association suisse de football. Leur structure interne comporte différentes fonctions, telles que directrice sportive, chef du sport ou directrice.

Autres fonctions importantes

- **Éducation :** les associations de football peuvent jouer un rôle éducatif en inculquant des valeurs telles que le fair-play, l'esprit d'équipe et le respect.
- **Intégration :** les associations de football peuvent jouer un important rôle d'intégration pour les migrant-e-s et les personnes en situation de handicap.
- **Promotion de la région :** les associations de football peuvent renforcer l'identité régionale et stimuler l'économie locale par des événements et des activités.

Exemples de fonctions au sein de la ligue professionnelle

- **Acquisition et développement des joueuses :** les directeurs sportifs et les scouts sont responsables de la recherche et du développement de nouveaux joueurs et joueuses.
- **Administration financière :** les directrices et directeurs financiers s'occupent des finances de l'association.
- **Marketing et sponsoring :** les départements du marketing cherchent à gagner de nouveaux sponsors et fans pour l'association.
- **Travail d'information :** le travail avec les médias sert à informer le public au sujet de l'association.

L'auteur

Martin Helg a travaillé comme journaliste sportif pour la « NZZ » et la « NZZ am Sonntag » dans des stades suisses, au stade olympique de Munich ou encore à l'Estadio Santiago Bernabéu de Madrid. Il est aujourd'hui rédacteur au magazine « NZZ am Sonntag », dans les rubriques musique, culture et société. Plusieurs ouvrages de sa plume sont déjà parus aux éditions de l'OSL sous le titre « Championnes de foot » 01 bis 05 et « Nous sommes Roger ! L'histoire de Roger Federer, roi du tennis ».

L'illustratrice

Marisa Nussbaumer s'est mise à son compte en 2022, après des études d'illustration de fiction à la HSLU Design Film Kunst. À l'occasion de l'Euro féminin 2022, elle a fait le portrait de l'équipe nationale néerlandaise, qui a aussi servi au calendrier des matchs de la Coupe du monde féminine 2023 pour le « Tschutti Heftli ». Elle joue au foot depuis qu'elle sait marcher et a rejoint les FC Ballerinas, l'équipe féminine de la ligue alternative de Lucerne, en 2019.

Idées d'enseignement basé sur les textes

1. Recommandation pour aborder le thème du football féminin professionnel

Rencontre thématique
Film « Kick It Like Beckham » (2002)

Sujet de discussion

- Quelle importance revêtent à vos yeux les modèles du football professionnel ?

Travail de groupes

- Les élèves rassemblent sur une affiche des informations au sujet d'un modèle du football professionnel.
- Phase de présentation : les groupes présentent leur modèle à la classe.

Indication pour l'enseignant-e : cette phase du travail ne tend pas à ce que les filles citent nécessairement des footballeuses professionnelles et les garçons des footballeurs professionnels. La classe va probablement trouver plus de modèles masculins que féminins dans le football professionnel. C'est là que la transition fait sens.

Transition vers la lecture de l'ouvrage

- Nous voulons faire la connaissance de joueuses professionnelles de Suisse. Surtout parce que l'Euro féminin 2025 se déroulera en Suisse en juillet.

2. Avant-propos de l'ancienne joueuse nationale Lara Dickenmann

Approche du texte

- L'enseignant-e lit à haute voix la mini-biographie de Lara Dickenmann (fin de l'avant-propos)

Approche du texte en groupes

- Où et à quel poste Lara Dickenmann a-t-elle joué entre 2021 et 2024 ?
- Recherchez (par ex. sur Internet) quelles sont les fonctions d'un club de football.
- Le travail avec les médias est l'une des fonctions des clubs de football. Les élèves créent et annotent un flyer publicitaire ou une affiche qui peut avoir pour thème :
  - Nous vous présentons notre association de football préférée !
  - Notre vision de tout ce qu'offrira notre future association de football !
  - Le championnat d'Europe de football féminin 2025 en Suisse !
  - La Suisse, pays hôte de l'Euro féminin 2025, se présente aux fans de football !

Possible tâche supplémentaire

- Dans l'avant-propos, Lara Dickenmann s'enthousiasme pour le football féminin et fait de la publicité pour l'Euro féminin 2025 qui se jouera en Suisse. Vous a-t-elle convaincu ? Quels sont ses arguments ?

3. Lia Wälti

Approche du texte

- L'enseignant-e informe les élèves que le texte présente la biographie de Lia Wälti, l'actuelle capitaine de l'équipe nationale suisse de football féminin. C'est un rôle particulier et très important dans une équipe de foot.
- L'enseignant-e lit à haute voix le paragraphe « Lia endosse des responsabilités » (pages 9 + 10).

Sujets de discussion

- Quelle responsabilité endosse Lia ?
- Quelle responsabilité endosse-t-elle dans le jeu, sur le terrain ?
- Quelle responsabilité endosse-t-elle sur le plan social ?

Approche du texte en groupes

- Les élèves lisent le texte seul-e ou à deux et notent des informations sur ce que Lia Wälti fait et doit faire pour le football féminin dans son rôle de capitaine de l'équipe nationale.
- La classe rassemble les informations au tableau. Le mot « CAPITAINE » figure au milieu du tableau, les élèves notent leurs informations autour

Sujets de discussion

- Le tableau reste dans la même configuration.
- L'enseignant-e demande : « Si vous rencontriez Lia Wälti, quelles questions auriez-vous à lui poser sur son rôle de capitaine de football féminin ? Quelles autres questions auriez-vous pour elle ? »
- Dernier exercice : les élèves écrivent une lettre à Lia Wälti (seul-e ou à deux).

4. Coumba Sow

Approche du texte

- L'enseignant-e informe la classe qu'elle lui lit un extrait où la joueuse nationale Coumba Sow est en Amérique.
- L'enseignant-e lit à haute voix le chapitre « Courir ! Pousser ! Serrer les dents ! » en pages 23 et 24.

Approche du texte en groupes

- Depuis 2023, Coumba Sow joue comme avant-centre dans l'équipe féminine du FC Bâle. Auparavant, elle a joué en Amérique et au Paris FC.
- Exercice : écrivez les expériences de Coumba Sow et l'usage qu'elle en fait aujourd'hui :
  - Quelles expériences Coumba Sow a-t-elle vécues en Amérique ?
  - Quelles expériences a-t-elle faites au Paris FC ?
  - En quoi ces expériences lui sont-elles utiles aujourd'hui pour les matchs de foot en Suisse ?

5. Alisha Lehmann

Approche du texte

- L'enseignant-e informe préalablement les élèves qu'Alisha Lehmann est en ce moment la joueuse la plus célèbre au monde et qu'elle reste pourtant accessible.
- L'enseignant-e lit à haute voix le chapitre « Une star mondiale accessible » (pages 32, 33 et 34).

Travail (seul-e ou à deux)

- Les élèves lisent en silence les chapitres suivants « L'égalité ? On en est loin !! (pages 35 et 36) et « Fais ce que tu veux ! » (pages 36 et 37).

Échange entre les élèves (à deux, en groupes ou en classe), questions

- Quelle importance cela a-t-il pour les joueuses nationales d'être présentes sur les réseaux sociaux ?
- À la page 36, il est question de vanité. Qu'est-ce que cela signifie précisément ? Trouves-tu Alisha Lehmann vaniteuse ?
- Aimerais-tu être aussi célèbre qu'Alisha Lehmann, au point d'être connu-e dans le monde entier et que tout le monde veuille te parler ? Quels en seraient les avantages ? Et les inconvénients ?

Tâches générales pour aller plus loin après la lecture

A. Ma « footballeuse idéale » (rédaction libre, liée à un exercice de dessin) (2e cycle)

- L'enseignant-e introduit l'exercice
- Les images de l'ouvrage « Championnes de foot 06 : Lia Wälti, Coumba Sow et Alisha Lehmann » montrent des footballeuses professionnelles au tempérament fort. Regardez les illustrations. Vous plaisent-elles ?
- Dessine la « footballeuse idéale » que tu imagines.
- Invente lui une petite histoire et écris-la. Inspire-toi de ces questions :
  - Comment ta « footballeuse idéale » a-t-elle commencé à jouer dans son enfance ?
  - Quelles expériences ta « footballeuse idéale » a-t-elle faites dans sa jeunesse ?
  - Quelle carrière ta « footballeuse idéale » a-t-elle ensuite mené sur le plan international ?
  - Que fait ta « footballeuse idéale » après sa carrière sportive ?

B. Égalité entre les genres dans le football professionnel? (3e cycle)

Sujet de discussion

- Certains passages des textes indiquent clairement que les trois footballeuses professionnelles sont d'avis que « les femmes doivent être meilleures que les hommes pour réussir dans le football » et qu'elles gagnent moins d'argent que leurs collègues masculins.

Exercice d'écriture ou de narration, seul-e ou à deux

- À quels moments de leur carrière les trois footballeuses ont-elles particulièrement été confrontées aux différences entre les genres évoquées dans les textes ?
- Connaissez-vous d'autres domaines dans lesquels les filles et les femmes estiment devoir être meilleures pour atteindre des objectifs identiques ou similaires à ceux des garçons et des hommes ?